

## Team **EBLand**

### Profilo

Il Team **EBLand** dirige sia la *Divisione Grandi Eventi* (marchio **Origini**), sia la divisione di *Socially Responsible Art* (SRA, marchio **ARTantide.com Gallery**) per lo sviluppo di nuovi progetti della società EBLand Srl.

I suoi membri sono:

**Direttore Artistico e Curatore**, *Sandro Orlandi Stagl* (architetto e curatore)

**Presidente**, *Paolo Mozzo* (IT engineer e manager)

lo **staff** formato da Marthe, Michela, Elena e molti collaboratori esterni con compiti specifici, viene coinvolto a seconda del progetto affrontato.

### Missione di **EBLand**

La Mission di **EBLand** si fonda su 6 valori base:

**Fiducia** (in noi stessi e nelle altre persone che collaborano con noi),

**Coraggio** (per decidere di muoversi verso il futuro),

**Passione** (perchè noi vogliamo agire per realizzare i nostri sogni),

**Creatività** (per essere unici),

**Tenacia** (per trovare sempre la via possibile per realizzare i nostri sogni),

**Responsabilità** (per essere in grado di rispondere con la nostra competenza alle altre persone).

### Visione di **EBLand**

*“diventare agenzia di riferimento mondiale per eventi d’arte contemporanea che realizzano le utopie del pensiero umano ed essere incubatori del genio artistico perché capaci di suscitare le idee per il cambiamento verso il miglioramento del pianeta”.*

### Competenze del Team

Il **Team EBLand** ha sviluppato le proprie competenze avendole messe in pratica durante tutte le fasi di organizzazione e sviluppo di grandi eventi e di progetti con artisti e aziende:

- **Sviluppare e condividere** il *tema principale* e i *contenuti etici* delle esposizioni e degli eventi
- **Curare e organizzare gli spazi espositivi** curando gli allestimenti di ogni artista coinvolto, ponendo sempre attenzione all'**aspetto spettacolare** che possa coinvolgere il pubblico
- **Dialogare** con gli staff tecnici che lavorano per allestire le mostre, grazie all'esperienza diretta, maturata in ciascun evento passato, in cui centinaia di problemi sono stati affrontati e risolti
- **Curare il catalogo**, la grafica, lo stile della documentazione, inclusa quella per l'Ufficio Stampa (i cataloghi già curati sono diversi e molto importanti: *Biennale Italia – Cina*, 1<sup>st</sup> e 3<sup>rd</sup> edizione, di circa 300 pagine ciascuno, *India: The Revealed Mysteries*, di circa 200 pagine, *Il Giardino Incantato*, *Ai Weiwei*, di circa 300 pagine, ecc...)
- **Curare la parte web**, siti e social network comunicando tramite quelli oggi più diffusi
- **Curare la didattica**, per la quale il nostro team è profondamente specializzato grazie ad un format proprietario e originale, molto apprezzato dal pubblico dei visitatori di ogni età e classe sociale
- **Curare le pubbliche relazioni** con le istituzioni locali ed internazionali (pubbliche e private) e seguire le strategie di marketing con l'Ufficio Stampa
- **Lavorare in squadra**, con tutti i collaboratori di ciascun progetto, con gli artisti coinvolti, con i tecnici, con le istituzioni, con gli sponsor, i partner e con l'Ufficio Stampa
- **Creare motivazione e coinvolgere** tutte le persone che partecipano a ciascun progetto

## Breve storia cronologica

La società EBLand Srl viene fondata nel giugno del 2000, da una compagine di 4 soci (allargata alcuni anni dopo a 5 soci, con compagine perfezionata un paio di anni fa) di cui 4 sono sostanzialmente finanziatori e 1 operativo:

**Immobilco Srl**, socio finanziatore

**Davide Sartori**, socio finanziatore

**Ennio Zamperini**, socio finanziatore

**Zeno Orlandi**, socio finanziatore

**Paolo Mozzo**, socio operativo, Presidente e Rappresentante Legale

Le attività iniziali sono state concentrate nello sviluppo della più estesa piattaforma di commercio elettronico per l'Arte Contemporanea in Italia, e il sito **ARTantide.com** è rimasto fino al 2006 il più grande sito italiano (uno dei più grandi in Europa), l'unico con tecnologia full e-commerce in questo settore (ancora oggi uno dei pochissimi a mantenerla). Nel 2001 si è costruita una collaborazione con la *Fondazione Arena di Verona* per la cura di un complesso archivio multimediale.

Successivamente **EBLand Srl** si è evoluta nella direzione del *brick and mortar*, operando come galleria d'arte non solo virtuale, attraverso la partecipazione a numerose fiere d'arte contemporanea in Italia e all'estero; in particolare a Padova, Montichiari, Lugano, Reggio Emilia, Montecarlo, Forlì, Roma, Verona, Vicenza, Torino, Colonia, Parma, Bergamo, Berlino, Busto Arsizio, Pechino e Milano.

Nel 2005 è stata aperta una **Galleria a Lugano**, in zona lungolago, dietro al casinò, con la quale sono state organizzate 10 mostre personali di artisti italiani e internazionali per un anno intero.

Dal 2011 è nata una partnership con la **Being 3 Gallery di Pechino**, con la quale è stato creato il format espositivo della *Biennale Italia – Cina*, un complesso di due Biennali gemelle, che si tengono ad anni alterni, in quelli dispari in Italia e in quelli pari in Cina, dove vengono messe a confronto due culture millenarie attraverso gli occhi degli artisti di oggi. Con questa partnership sono stati sviluppati progetti anche alla Biennale di Venezia e negli Stati Uniti. La collaborazione è attiva e continuativa ed EBLand cura alcune mostre personali di artisti cinesi a Pechino in sinergia con il partner.

Dal 2012 la società ha cambiato sede a Verona, adeguando l'attitudine ad agire come galleria, non solo attraverso la partecipazione alle fiere di settore, ma anche inaugurando uno spazio espositivo di oltre 300 metri quadri in città, con un magazzino di 600 metri quadri, necessario per ospitare il transito delle casse contenenti le grandi opere destinate alle mostre internazionali, che attraverso il marchio **Origini** sono state sviluppate. Fino ad oggi sono state organizzate oltre 15 mostre e 2 convegni nella nuova sede.

**EBLand Srl** ha collaborato in questi anni anche con molte amministrazioni pubbliche: Città di Verona, Comune di Sommacampagna, Città di Milano, Comune di Monza, Comune di Lissone, Regione Lombardia, Città di Mantova, Città di Venezia, Regione Veneto, Comune di Cento, Città di Torino, Città di Vercelli, Comune di Serralunga d'Alba, Regione Piemonte, Ministero dei Beni culturali e del Turismo, Ambasciata Italiana in Cina e Istituto di Cultura di Pechino. Per mezzo della Being 3 Gallery sono state attivate collaborazioni con realtà governative cinesi.

Sono state curate moltissime pubblicazioni, sia per gli eventi pubblici sia per quelli privati, con la realizzazione di circa 40 cataloghi e una dozzina di libri d'arte, progettati in ogni loro dettaglio.

Dal 2010 al 2012 **EBLand Srl** è stata responsabile dei contenuti culturali della News Letter settimanale **Art Weekly Report** della banca *Monte dei Paschi di Siena*.

Paolo Mozzo e Sandro Orlandi Stagl collaborano da 3 anni con l'**Università Cattolica di Milano**, attraverso l'*Istituto Toniolo*.

## Breve storia dei principali eventi curati

**L'Art Brulèe**, Performance pubblica di *Bernard Aubertin*  
 Accademia d'Arte Cignaroli, Verona - Italia, 2010



**54° Biennale di Venezia**, Padiglione Repubblica Araba Siriana  
 Isola di San Servolo, Venezia - Italia, 2011  
 in collaborazione con *Unlimited jeans*.

**Pianeta Cina**, Mostra Personale di *Lan Zhenghui, Chen Danyang e Ke Huang* - Castello di Malcesine - Italia, 2012

**Biennale Italia - Cina**, 1<sup>st</sup> edition, 2012-2013  
 Villa Reale di Monza, Palazzo Lombardia a Milano, Museo Lissone e Museo di Palazzo Te a Mantova - Italy (coinvolti più di 120 artisti provenienti da Italia e Cina)



**55° Biennale di Venezia**, Padiglione della Repubblica del Kenya  
 Caserma Cornoldi, Venezia - Italia 2013  
 Il nostro Team ha creato, con l'artista cinese *Li Wei*, una performance pubblica intitolata "Flying over Venice" con la quale abbiamo conquistato le prime pagine dei quotidiani e delle riviste d'arte in Italia come la più originale performance d'apertura della Biennale di Venezia del 2013

**Biennale Italia - Cina**, 2<sup>nd</sup> edition, 2014  
 798 Art District a Pechino - Cina (coinvolti più di 100 artisti provenienti da Italia e Cina)

**India: The Revealed Mysteries**, la più grande mostra di artisti contemporanei indiani in Italia,  
 Arsenale Nord, Venezia - Italia, 2014



**Il Giardino Incantato**, *Ai Weiwei* a confronto con il Rinascimento Italiano, con *Meng Huang e Li Zhanyang*  
 Museo di Palazzo Te, Mantova - Italia, 2015  
 La più importante mostra di Ai Weiwei in Italia nel 2015.

**56° Biennale di Venezia**, Padiglione della Repubblica Siriana  
 Isola di San Servolo, Venezia - Italia 2015, performance *Iceberg di acciaio* in laguna, finito su tutti i giornali

**Biennale Italia - Cina**, 3<sup>rd</sup> edition, 2015  
 Mastio della Cittadella a Torino, ARCA a Vercelli, Castello Medievale a Serralunga D'Alba - Italia (coinvolti più di 100 artisti provenienti da Italia e Cina)  
 Grazie al lavoro del Team EBLand, *Michelangelo Pistoletto* ha donato la sua installazione alla città di Torino.



**Ridiamo valore ai fiumi**, Performance pubblica di *Franco Mazzucchelli* con le sue sculture gonfiabili  
 Fiume Adige, Verona - Italia, 2016

**Biennale Italia - Cina**, 4<sup>th</sup> edition, 798 Art District, Plastik Factory e Manet Club, Pechino - Cina, 2016  
 (coinvolti più di 90 artisti provenienti da Italia e Cina)

**Terzo Paradiso** di *Michelangelo Pistoletto* in Arena di Verona, 2017

Il **Team EBLand** ha già messo in mostra e/o curato progetti con opere dei seguenti artisti:

A BALASUBRAMANIAM, AI WEIWEI, AI XUDONG, AKASH CHOYAL, ALESSI VANESSA, ALVIANI GETULIO, ANCESCHI GIOVANNI, ANGELI FRANCO, APIYO AMOLO, ARAKI NOBUYOSHI, ARCANGELO, ARGIOLOS SILVIA, ASDRUBALI GIANNI, ASHISH SHRINGI, AUBERTIN BERNARD, BABA ANAND, BALLESTRA MARIA REBECCA, BARZAGLI MASSIMO, BEECROFT VANESSA, BENATI DAVIDE, BERRUTI VALERIO, BERTIN MARCO, BHARAT SIKKA, BIASI ALBERTO, BOETTI ALIGHIERO, BOLOGNESI MARCO, BONAMINI EROS, BONETTI BEPPE, BONFA' CARLO, BRACHETTI PERETTI FERDINANDO, BRASSESCO TANIA & NORBERTO LAZLO PASSI, CACCIONI LUCA, CAGOL STEFANO, CALZOLARI PIERPAOLO, CANG XIN, CARDINALE ALESSANDRO, CAROZZI TOMMASO, CASTELLI FABIO, CATTELAN MAURIZIO, CAVAZZA RODOLFO, CHEN DANYANG, CHEN WENLING, CHI PENG, CHIESI ANDREA, CHINTAN UPADHYAY, CHRISPUS WANGOMBE WACHIRA, CHUN YU WEN, CINGOLANI MARCO, COGLIATI DARIO, CONSORTI PAOLO, COSTA GIACOMO, COSTALONGA FRANCO, CRACKING ART, CUOGHI VANNI, D'AMARO VALENTINA, D'ANDREA MARIA ELISA, DAMIOLI ALDO, DAWO MIAOMO, DE BIASI PAOLO, DELLA TORRE ENRICO, DEMETZ AARON, DEMETZ PETER, DENG JIANJIN, DEPAOLI GIANNI, DHIRAJ SINGH, DI LUCA FRANCESCO, DI PIAZZA FULVIO, DILEEP SHARMA, DORAZIO PIERO, DOSSELLI ALESSANDRA, FAN BO, FELISI MANUEL, FENG LING, FENG ZHENGJIE, FESTA TANO, FIORE ENZO, FORTE DUILIO, FU XIAOTONG, FURNARI MARIA TERESA, GALANTE LOREDANA, GALLIANI OMAR, GAO RUNSHENG, GAO YANSONG, GASTINI MARCO, GENTILE GIANFRANCO, GHIOTTI BEPI, GIACON MASSIMO, GILARDI PIERO, GINOCCHIO LOREDANA – PAOLO LORENZO PARISI, GONNELLI FEDERICA, GORI CRISTINA, GR. IN LAB, GRADI MARCO, GRIFFA GIORGIO, GUARESCHI ALICE, GUATTA GIULIANO, GUERRESI MAÏMOUNA, GUIDA FEDERICO, HAN SHUYING, HANG CHUNHUI, HARTEA RALUCA ANDREEA, HE WEIMING, HE WENJUE, HE YONGJUN, HE YUNCHANG, HEIYUE, HU JIEMING, HU RENYI, HUA QING, HUANG HE, HUANG MIN, HUANG RUI, HUANG XIAOLIANG, IARIA TERESA, ICARO PAOLO, INFERRERA PINA, IZZY CAMMARERI, JAI ZHAROTIA, JI WENYU, JI ZI, JIANG HENG, JIANG YUNGE, JIN SHA, JIUKOU ZOUZHAO, JORI MARCELLO, KANG YU, KE HUANG, KIVUTHI MBUNO, KOUNELLIS YANNIS, KRISHNAMACHARI BOSE, LAN ZHENGHUI, LANDI EDOARDO, LARDSCHNEIDER IVAN, LEONARDI ROSALBA, LI CHENZI, LI GANG, LI HUI, LI WANG, LI WEI, LI WENFENG, LI ZHANGYANG, LI ZHIJUN, LIANG BAN, LIN JIANFENG, LIN JINGJING, LIU JIAHUA, LIU LINING, LIU YI, LIU ZHENGYONG, LUO LING & LIU KE, LV PENG, MA BROTHERS, MA HAN, MA JUN, MA YANLING, MADAN LAD MEENA, MAGRI GIOVANNA, MALIPIERO, MAMBOR RENATO, MANDELLI CRISTINA, MANFREDINI GIOVANNI, MARANGON STEFANO, MARANIELLO GIUSEPPE, MARIANI UMBERTO, MARTINETTO SIMONE, MASSINI & ULE, MASSINI CLAUDIO, MASTROMATTEO GIUSEPPE, MAZZONI MARCO, MAZZUCHELLI FRANCO, MENDINI ALESSANDRO, MENG HUANG, MERZ MARIO, MEZZADRI MATTEO, MIAO XIAOCHUN, MICCINI EUGENIO, MONTANI MATTEO, MORO MARICA, MOTTOLA PIERO, MOUMITA GOSH, MU CHIARA, MUKESH SHARMA, MUSTICA NINO, N PUSHPAMALA, NEIRA DARIO, NEMAT BADAWI, NIDO DAVIDE, NIKHIL BHANDARI, NITSCH HERMANN, NIZAR SABOUR, PAN ROBERT, PAPETTI ALESSANDRO, PASINI CARLO, PASQUALI FRANCESCA, PASTORELLO SALVO, PENG JIAN, PENG YONG, PERETTI MATTEO, PERICOLI TULLIO, PERONE PEPPE, PEZZINO DE GERONIMO ROSSELLA, PG-SLIS, PIGNATELLI DANIELE, PIGNOTTI LAMBERTO, PINOTTI MAURO, PISTOLETTO MICHELANGELO, PLESSI FABRIZIO, POZZI LUCIO, PUSOLE PIERLUIGI, QIN YUFEN, QING FENG, QIU YUWEN, QIU ZHIJIE, QU YAN, QUARONE SONJA, QUBER, RACCAGNI ANDREA, RAFFAELLI LUISA, RASTELLI SILVIA, RAVINDER REDDY, REN HONGWEI, REN ZHITIAN, RIMA SALAMOUN, ROTONDI MICHAEL, SABHAN ADAM, SALE GIULIANO, SCHIFANO MARCO, SCHIFANO MARIO, SEEMA KOLHI, SERRA LUCA, SHALOM NEUMANN, SHAO WENHUAN, SHAO YAN, SHAO YINONG, SHEN JINGDONG, SHEN SHAOMIN, SHI GUORUI, SHILPA GUPTA, SIGALOT DANIELE – LE FAUCI FABIO, SIMETI TURI, SIMONCINI ANDREA, SU RUI, SUBODH GUPTA, SUI JIANGUO, SUN JIAXIN, SUNIL PADWAL, SURENDRA PAL JOSHI, TALAL AL-ABDALLA, TANG NANNAN, TIAN TAIQUAN, TONG ZHENGANG, TRESOLDI EDOARDO, TRIMANI ANTONIO, TROILO PAOLO, TURCATO GIULIO, UCCELLI BARBARA, ULE FRANCO, VEDOVA EMILIO, VENEZIANO GIUSEPPE, VERDE GIACOMO, VERGINER WILLY, VERLATO NICOLA, VESCOVI DANY, VIDHAYAY SAGAR UPADHYAY, VINTI MATTEO, WANG GANG, WANG MIN, WANG PEILI, WANG QINGSONG, WANG YU, WANG ZHIPENG, WEI LIGANG, WENG FEN, WU DAXIN, WU JUNYONG, WU WEI, WU YUNREN, XHIXHA HELIDON, XIA XIAOWAN, XU BING, YAN SHILIN, YANG NA, YAO LU, YI LIAN, YU XIAO, YU XINJIAO, YU YING, YU YOUHAN, ZAGARA FIAMMA, ZANIN MARCO MARIA, ZANNIER ALESSANDRO, ZENI LAURA, ZHANG HUAN, ZHANG QIUSHI, ZHANG ZHAOHUI, ZHAO NENGZHI, ZHENG YIQIANG, ZHONG BIAO, ZHOU CHANGYONG, ZHU WEI, ZHU XIAODI, ZORIO GILBERTO, ZOU CAO.